


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №40» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
Руководитель ШМО
 Ю.Г. Салихьянова
«26» августа 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора
МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
Н.В. Хасанова
«26» августа 2020 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №40»
Приволжского района г.Казани
Л.А. Яковлева
Приказ № 128 от «28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(приложение к основной образовательной программе
основного общего образования)

по предмету «Русский язык»

Рабочая программа по предмету «Русский язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта ООО (приказ от «17» декабря 2010 г. № 1897).

2. Примерной программы по русскому языку.

3. Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Общая характеристика программы

Предмет «Русский язык» является одним из основных, так как русский язык — государственный язык Российской Федерации, национальный язык русского народа, язык великой русской литературы, язык межнационального общения и один из международных языков. «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку», — говорил К. Г. Паустовский.

Отличительной особенностью данной программы является то, что углублённое изучение русского языка планируется с 5 класса.

Цели и задачи предмета «Русский язык» в школе:

- 1) изучение системы русского языка и функционирования её в речи;
- 2) развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка;
- 3) развитие языкового чутья, воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению;
- 4) патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

Вечными вопросами методики преподавания русского языка являются следующие: как вызвать у школьников интерес к изучению русского языка? Как пробудить у них любовь к урокам русского языка, к анализу речевого материала? Как вызвать у них трепетную любовь к родному слову?

Некоторые ответы на эти вопросы обусловлены следующими основными принципами, определяющими содержание и построение программы.

1. Принцип **системности** обуславливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений. При этом система рассматривается как совокупность единиц языка, связанных между собой системными отношениями. Систематизация теоретических сведений облегчает усвоение учащимися строения и значения языковых единиц.

Этот принцип позволяет не изолировать формирование и совершенствование коммуникативной компетенции от формирования языковой компетенции.

2. С принципом системности тесно связан принцип **изоморфизма** — наличия общих признаков у единиц разных уровней языковой системы. Реализация этого принципа позволяет использовать одни и те же методы и приёмы при изучении разноуровневых языковых единиц. Так, методы и приёмы изучения членов предложения облегчают изучение видов придаточных предложений.

Системность изложения теоретических сведений о языке определяет систему заданий, обеспечивающих формирование практических умений и навыков.

3. Изучение системы языка является **основой обучения речи**, её совершенствования и развития. Это означает теснейшую связь работы по развитию речи с изучением теории. Язык/речь — двуликий Янус, одна сторона которого обращена к языку, другая — к речи. Язык существует в речи, речь — реализация языковой системы. Язык нельзя изучать вне речи, речь нельзя изучать без опоры на язык. Эти общие положения определяют необходимость интеграции языка и речи в школьной практике. Совершенствование речи должно быть тесно связано с изучением теории, раскрывающей систему языка, его закономерности.

4. **Структурно-семантическое направление** — основа школьного курса русского языка — определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учёта формы (структуры), смысла (семантики) и функции единиц языка. Триада — форма, семантика и функция — определяет характер построения программы. Последовательно отмечаются формальные и семантические свойства языковых единиц, так как структурные признаки создают объективные условия для классификации и квалификации единиц языка и речи, а значения (языковое и речевое) корректируют и дополняют структурно-семантические

показатели.

5. **Функциональный подход** требует учёта функций единиц языка при обучении речи. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту. Комплексный анализ текста рассматривается не только как задание обучающего характера, как эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как важнейшее условие формирования умения строить тексты разных типов и жанров. Анализ текстов разных типов учит школьников внимательно относиться к их строению, к синтаксическим конструкциям, к лексико-фразеологическому наполнению, развивает языковое чутьё учащихся, так как позволяет оценить стилистические характеристики слов и предложений.

Определение стиля текста — одно из постоянных требований при анализе текста. Развитое языковое чутьё помогает осознать уместность языковых средств разных стилей в различных речевых ситуациях.

Развитие языкового чутья учащихся — забота учителя на каждом уроке, при выполнении каждого задания: что лучше? что точнее? Особенно это важно при изучении лексики и фразеологии. Развитое языковое чутьё помогает выбирать языковые средства в зависимости от цели высказывания и ситуации общения, ценить красоту русского слова, выразительность фразеологии, уберёжёт от употребления вульгарных слов и выражений и т. д.

6. **Принцип историзма** позволяет:

- связать прошлое с настоящим;
- показать связь истории языка с историей общества (на пример, при изучении фразеологии, лексики и т. д.);
- показать источники обогащения словарного состава, причины этого явления;
- выяснить причины богатейшей русской синонимии;
- объяснить многие фонетические явления (наличие беглых гласных, исторические и позиционные чередования звуков, правописание слов с шипящими и т. д.).

Огромное значение имеет и то, что исторические сведения вызывают интерес учащихся к изучению языка, облегчают усвоение его законов и т. д.

7. **Внимание к переходным явлениям** (следующий принцип) заставляет учеников размышлять над живыми языковыми процессами, постоянно происходящими в речи и нередко изменяющими систему языка.

Принцип системности обуславливает необходимость квалификации всех речевых фактов, а не только отдельных типичных явлений, выхваченных из системы язык/речь. Учёт системных связей и отношений показывает наличие в языке и особенно в речи переходных явлений, характерных для всех уровней языковой системы. Переходные явления, совмещающие свойства разных классификационных единиц, отражают жизнь языка в речи, системные связи и отношения между языковыми единицами. Примером переходных явлений могут быть функциональные омонимы — этимологически родственные слова, нередко близкие по лексическому значению, но относящиеся к разным частям речи: *хорошо* — краткое прилагательное среднего рода, *хорошо* — наречие, *хорошо* — слово категории состояния, *хорошо* — частица и др. Функциональные омонимы объединяются единством звукового состава (омокомплекса), но чётко различаются по синтаксической функции. Многочисленны переходные явления и в области синтаксиса: многозначные члены предложения, многозначные виды придаточных и т. д.

8. **Принцип преемственности и перспективности** обуславливает положение теоретических сведений в учебнике и постепенное усложнение упражнений в сборниках заданий и рабочих тетрадях.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т. д.).

В дальнейшем при изучении теории знания учащихся расширяются и углубляются (например, при изучении морфологии последовательно раскрывается связь частей речи с типами текста).

Разнообразные виды работы с текстом вводятся постепенно с учётом возрастных особенностей школьников и характера изучаемого лингвистического материала.

Последовательно на страницах учебника и сборников заданий обращается внимание на правильное произношение, на ошибки в образовании форм слов.

Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся и их познавательной деятельности.

Программа для углублённого изучения русского языка предусматривает следующее количество часов:

5 класс — 140 ч;

6 класс — 140 ч;

7 класс — 140 ч;

8 класс — 140 ч;

9 класс — 102 ч.

Учебное время увеличивается за счёт вариативной части базисного плана.

Результаты изучения предмета «Русский язык» в основной школе

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и морально-нравственных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

3) способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию; понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования и самообразования;

4) достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; готовность к успешной профессиональной, социальной деятельности.

Особенно органично предмет «Русский язык» связан с литературой и историей.

Закономерности русского языка иллюстрируются примерами из русской классической и современной литературы. Функционирование средств языка в речи представлено не только словосочетаниями и предложениями, но и текстами разных стилей и жанров.

Центральное место в школьном курсе русского языка занимает литературный язык — лучшая часть общенародного языка, его ядро, для которого характерна система норм. Систему норм держит статика, а динамика языка совершается в речи.

«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю», — писал А. С. Пушкин. Грамматические ошибки — отступления от литературных норм — подвергаются оценке мастеров художественного слова. Выразительные речевые факты через литературу занимают определённые места в системе языка: в грамматиках, словарях и справочниках.

Очевидна связь русского языка с жизнью общества, его историей.

Изменения в звуковой системе языка, развитие лексики и фразеологии находят объяснение в этимологических справочниках, в изложении, хотя и очень кратком, исторических событий, взаимодействия русского народа с другими народами и т. д.

Самобытность русского языка, его исключительные жизненные потенции подчиняют заимствованные слова и выражения русским правилам функционирования, нередко изменяя звуковой и морфемный состав заимствований, утрачивающих при этом своё чужеземное обличье.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

а) *рецептивные (слушание и чтение)*:

- восприятие и понимание на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами слушания (ознакомительным, детальным, выборочным);
- восприятие и понимание письменных текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, аналитическим, поисковым);
- понимание информации устного и письменного сообщения (темы текста и коммуникативной установки автора, основной мысли и способов её выражения);
- способность к самостоятельному поиску информации; способность извлекать информацию из различных источников (учебная литература, Интернет, средства массовой информации); свободное пользование словарями разных типов;
- отбор и систематизация материала на определённую тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания;
- сопоставление речевых высказываний по разным основаниям (содержание, стилистические особенности, языковые средства);
- умение воспроизводить устный и письменный текст с разной степенью свёрнутости (сжатый/подробный; тезисы, план, конспект);

б) *продуктивные (говорение и письмо)*:

- определение целей предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (адресата, коммуникативной цели,

условий общения);

- соблюдение основных языковых норм (орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических, пунктуационных) в процессе построения текста в устной и письменной форме;
 - владение монологической и диалогической формой речи;
 - соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в различных ситуациях общения, в том числе и в повседневном общении; определение причин коммуникативных неудач;
 - умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией с жанрами учебно-научной речи (сообщение, доклад и т. п.);
 - участие в дискуссионных формах общения; владение основными приёмами аргументации.
- 2) применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни;
 - 3) использование родного языка как средства обучения, в том числе на надпредметном уровне;
 - 4) использование русского языка для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;
 - 5) владение национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются следующие.

К концу **5 класса** учащиеся должны уметь:

- опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;
- узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;
- различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);
- отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор;
- слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;
- в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;
- пользоваться словарями;
- подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;
- выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;
- производить (выборочно) лексический разбор слова;
- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
- совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;
- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
- самостоятельно строить высказывание.

К концу **6 класса** учащиеся должны уметь:

- различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
- различать лексические и функциональные омонимы с учётом значения и синтаксической функции слова;
- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;
- производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;
- анализировать и создавать тексты изученных стилей.

К концу **7 класса** учащиеся должны уметь:

- аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи, строя тексты-рассуждения;
- производить морфемный и морфологический анализ всех частей речи;

- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
- использовать морфологические синонимы;
- заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;
- при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
- строить тексты с совмещением различных типов речи;
- использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.

К концу **8 класса** учащиеся должны уметь:

- произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловый центр предложения;
- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- находить грамматическую основу простого предложения;
- различать основные типы сказуемого;
- различать виды второстепенных членов предложения;
- определять многозначные члены предложения;
- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- правильно интонировать простые осложнённые предложения;
- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;
- составлять тезисные планы.

По окончании **9 класса** учащиеся должны уметь:

- составлять схемы сложных предложений разных типов;
- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;
- правильно ставить знаки препинания;
- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчинённых;
- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;
- соотносить члены предложения и придаточные предложения;
- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;
- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, выполнять различные виды их анализа;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Содержание предмета «Русский язык»

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и

основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка;

обогащения словарного запаса и грамматического строя речи **учащихся**: формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых **знаний** о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание **родного** языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского **речевого** этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения **слов** с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить **поступки** и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный **язык** Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и **единения** народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности **в поликультурном** обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный,

обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре Примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.

Данная содержательная линия представлена в рабочей программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций: разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Фонетика, графика и орфоэпия», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Содержательная линия представлена в рабочей программе разделом «Общие сведения о русском языке», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Название раздела	Краткое содержание
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Раздел 1. Речь и речевое общение	1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.
Раздел 2. Речевая деятельность	1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. 2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

	<p>Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.</p>
Раздел 3. Текст	<p>1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.</p> <p>2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p>
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<p>1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).</p> <p>2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>
<p>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</p>	
Раздел 5. Общие сведения о языке	<p>1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p>2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</p>
Раздел 6. Фонетика и орфоэпия	<p>1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.</p> <p>2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.</p>
Раздел 7. Графика	<p>1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].</p> <p>2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках,</p>

	энциклопедиях, в СМС-сообщениях.
Раздел 8. Морфемика и словообразование	<p>1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.</p> <p>2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.</p>
Раздел 9. Лексикология и фразеология	<p>1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.</p>
Раздел 10. Морфология	<p>1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.</p> <p>2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.</p>
Раздел 11. Синтаксис	<p>1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных</p>

	<p>предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.</p> <p>2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p>
Раздел 12. Культура речи	<p>1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.</p> <p>2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.</p>
Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация	<p>1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.</p> <p>2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	
Раздел 14. Язык и культура	<p>1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.</p> <p>2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>
Дополнительный материал для изучения	<p style="text-align: center;">5 класс</p> <p>Части фонетики. Три аспекта звуков речи. Понятие о сильной и слабой позиции фонемы. Характеристика отдельного звука в речевом потоке. Долгие и двойные согласные. Типы переносного значения слов. Лексические кальки. Стилистические и текстовые синонимы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Понятие о йотированной основе. Различение окончаний и суффиксов. Беглые гласные. Из истории букв «ер» и «ерь». Унификсы. Система частей речи в современном русском языке. Общекатегориальное значение частей речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Имя существительное. Категория одушевлённости и её грамматическое значения. Переход имён собственных в нарицательные и нарицательных в собственные. Единичные существительные. Переход существительных в другие части речи. Лексико-грамматические разряды глаголов. Глаголы речи. Образование видовых пар глаголов. Супплетивизм глагольных форм. Синтаксическая роль инфинитива.</p>

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Из истории вопроса о категории вида. Одновидовые и двувидовые глаголы. Образование видовых пар. Средства видообразования. Особые случаи правописание не с глаголами. Различение на письме частицы не и приставки недо-. Типы неологизмов Роль архаизмов и историзмов в поэтическом тексте. Типы фразеологизмов.

6 класс

Сложные слова. Интерфиксы в сложных словах. Словообразовательная цепочка и правило её построения. Морфологические способы словообразования. Аффикация. Безаффиксный способ словообразования существительных. Неморфологические способы словообразования. Продуктивные способы образования имён существительных. Роль прилагательного в художественном тексте. Эпитет. Способы образования форм сравнительной степени прилагательных. Переход прилагательных в другие части речи. Переход других частей речи в прилагательные. Переход относительных прилагательных в качественные. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Образование степеней сравнения прилагательных. Супплетивизм форм. Неопределённо- количественные числительные. Сближение порядковых числительных с прилагательными. Смысловая и формальная возвратность глаголов. Употребление форм одного наклонения и инфинитива в значении другого. Лексико-грамматические разряды наречий. Качественные наречия. Способы образования наречий. Редупликация. Образование наречий. Адвербиализация. Переход существительных в наречия. Модальные слова. Вопрос о модальных (вводных) словах. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.

7 класс

Семантическая и морфологическая классификация местоимений. Склонение личных местоимений. Супплетивизм форм. Из истории языка. Старославянские предлоги и их влияние на образование местоименных форм. Относительные местоимения, их роль в сложном предложении. Причастие как глагольно-адъективное образование. Влияние вида и переходности глаголов на образование причастных форм. Адъективация причастий. Различение на письме причастий и отглагольных прилагательных. Деепричастие как вербально-адвербиальный класс. Место деепричастия в системе частей речи. Особенности образования деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Различение на письме наречий, кратких прилагательных и кратких страдательных причастий. Отличие слов состояния от наречий и кратких прилагательных. Структура и лексико-грамматические разряды междометий. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Место слов ДА и НЕТ в системе частей речи. Морфологический состав предлогов. Роль предлогов в выражении значения падежей. Синтаксические функции союзов.

8 класс

Место синтаксических единиц в системе единиц языка. Коммуникативные и некоммуникативные единицы синтаксиса. Структурная схема как типичный образец построения синтаксических единиц. Из истории вопроса о словосочетании в русском синтаксисе. Отличие словосочетаний от сочетаний слов. Словосочетания и сочинительные сочетания слов. Номинативная функция слов и словосочетаний. Морфолого-синтаксические свойства словосочетаний. Языковая и речевая семантика словосочетаний. Синтаксически свободные и синтаксически несвободные словосочетания. Грамматическая синонимия словосочетаний. Фразеологические сочетания. Структурные и семантические признаки предложения. Интонация как свойство предложения. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Отличие составного глагольного сказуемого от дополнения и определения, выраженного инфинитивом. Генитивные предложения как один из видов безличного. Основа генитивного предложения. Риторические обращения и их оформление на письме. Анафора и

<p>эпифора риторических вопросов. Междометные предложения. Неоправданное употребление вводных слов. Слова- «сорняки». Инверсия согласованных определений. Понятие о грамматической синонимии. Синонимия причастных оборотов и сложных предложений с придаточным определительным. Синтаксические средства сравнения. Сказуемое с оттенком сравнения. Приложение со значением сравнения. Грамматическая синонимия деепричастных оборотов. Инверсия дополнений и обстоятельств.</p>
<p style="text-align: center;">9 класс</p> <p>Многоаспектность сложного предложения. Функциональная классификация сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения. Семантические и асемантические союзы. Причинно-следственные отношения между частями сложносочинённого предложения. Сложносочинённые предложения, выражающие присоединительные отношения. Понятие о контактных словах. Сложноподчинённое предложение с сопоставительными отношениями между частями. Синкретизм придаточных Сложные предложения, переходные между сочинением и подчинением. Сложноподчинённое предложение с разными видами связи. БСП с комбинированием различных видов отношений.</p>

Тематическое планирование предмета «Русский язык»

5 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Вводный курс		
Введение	Знакомство с учебным комплексом и организацией занятий по русскому языку. Роль языка в жизни общества. Словарное богатство русского языка. Понятия о стилях.	3
Грамматика. Морфология. Орфография	Понятия о морфологии и орфографии. Понятия о частях речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. Сочинение–описание предмета. Имя прилагательное. Сочинение-рассуждение. Глагол. Сочинение-повествование. Наречие. Местоимение. Служебные части речи. Сочинение-описание помещения. Предлог. Союз. Частица.	26
Синтаксис	Понятие о синтаксисе. Предложение. Сочинение-описание животного. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Определение. Сочинение-описание с элементами рассуждения. Дополнение. Обстоятельство. Сочинение-повествование. Словосочетание. Словосочетание в предложении. Повторение. Сочинение-рассуждение. Предложения с однородными членами. Предложения с обращением. Предложения с вводными словами. Изложение с элементами сочинения. Сложное предложение. Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Предложения с прямой речи. Диалог и монолог.	35
Текст	Текст. Понятие о тексте. Повествование. Сочинение-повествование "Как я однажды заблудился". Описание. Сочинения-описания по картине А. А. Пластова «Первый снег» Рассуждение. Сочинение-рассуждение "Кто для меня самый"	8

	родной человек?"	
Основной курс		
Введение.	Русский язык – один из богатейших языков мира. Понятие о литературном языке. Устная и письменная формы речи. Стили литературного языка. Основные разделы науки о русском языке.	5
Фонетика. графика. Орфоэпия.	Звуки речи и буквы. Алфавит. Сочинение на лингвистическую тему. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Редукция гласных. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Значение букв е, ё, ю, я. Значения букв ь и ъ в русской графике. Мягкий знак после шипящих. Гласные после шипящих. Сочинение-описание пейзажа по картине К. Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво». Гласные после ц.	21
Морфемика. Словообразование.	Понятие о морфеме. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Морфемный разбор слова. Словообразование. Словообразовательные цепочки. Исторические изменения в составе слова. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему об исторических изменениях в составе слова. Чередование звуков в корне слова РР Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению на лингвистическую тему о слове. Правописание безударных гласных в корне. Чередующиеся гласные в корне. Правописание корней с чередованием гласных а//о. Корни – гор-//-гар-, -зор-//-зар-. Изложение с предварительным анализом текста К. Паустовского. Правописание корней –кос-//-кас-, -лож-//-лаг-. Корни –рос-//-раст-. Корни –скок-//-скак-. Правописание корней с чередованием гласных е//и. Правописание корней с чередующимися а(я)//им, а(я)//ин. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на з(с). Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласную. Изложение с элементами сочинения по тексту Л. Щербы. Правописание приставок пре- и при-.	36
Лексикология	Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Изложение по тексту А. Мороза «В. И. Даль». Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении (диалектизмы, профессионализмы, термины). Синонимы. Сочинение-описание по теме «Наступление весны» с использованием синонимов. Антонимы. Оксюморон. Омонимы. Паронимы. Понятие об этимологии. Устаревшие слова. Неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы. Сочинение «Путешествие по стране Лексикологии».	28
Фразеология	Фразеологизмы. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения.	4
Повторение изученного	Имя существительное и имя прилагательное как часть речи. Глагол как часть речи. Орфограммы в глаголах, существительных и прилагательных. Предложение, члены предложения. Изложение с элементами сочинения.	9

	Орфография. Правописание приставок и корней. Орфография. Правописание суффиксов и окончаний.	
		175

6 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение. Общие сведения о языке.	Русский язык – один из богатейших языков мира.	1
Повторение изученного	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфоэпия. Орфография. Орфограммы в корнях слов. Орфография. Чередование гласных в корне слова. Орфография. О-Ё после шипящих и Ц. Орфография. Ъ после шипящих. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Р/Р. Признаки текста. Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Шорох листьев».	17
Грамматика. Морфология.	Самостоятельные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи. Р/Р Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи.	4
Имя существительное	Имя существительное как самостоятельная часть речи. Роль существительного в речи. Собственные и нарицательные имена существительные. Специфика русских собственных имён. Понятие о топонимике. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи. Род имен существительных. Колебания в роде. Существительные общего рода. Разряды существительных по значению. Особенности употребления их в речи. Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Существительные, имеющие только форму единственного числа. Падеж и склонение имен существительных. Склонение существительных в единственном числе. Особенности склонения существительных на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ. Склонение существительных во множественном числе. Сравнение - выразительное художественное средство. Способы выражения сравнения. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Нормы их употребления. Понятие об эпиграфе. Тип речи – описание. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро». Словообразование имен существительных. Образование существительных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов –ЧИК (-ЩИК). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах существительных. Образование существительных при помощи приставок. Правописание НЕ с существительными. Образование имен существительных при помощи сложения. Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах. Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное». Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	32

<p>Глагол</p>	<p>Глагол как часть речи. Роль глагола в речи. Инфинитив. Правописание НЕ с глаголами. Возвратные глаголы. История их образования. Нормы употребления -ся и -сь. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Виды глагола. Образование видов глагола. Видовая пара. Правописание корней с чередованием звуков. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании глаголов и их форм. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании. Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Переходные и непереходные глаголы. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Лексические средства. связи предложений в тексте. Описательный оборот. Времена глагола. Прошедшее время. Образование форм прошедшего времени. Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед -л-. Настоящее и будущее время. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других. Лицо и число глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы. Тип речи – повествование. Рассказ. Составление повествовательных текстов по опорным словам. Повелительное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Условное наклонение: значение, образование. Изменение и употребление глаголов в условном наклонении. Безличные глаголы. Сочинение в жанре рассказа «Как я однажды...». Словообразование глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Использование суффиксов для образования глаголов несовершенного вида. Правописание суффиксов глаголов -ОВА-(-ЕВА-), -ЫВА-(-ИВА-). Р/Р. Официально-деловой стиль речи. Редактирование предложений с неправильными глагольными формами. Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». Подробное изложение по рассказу Н.Носова «Снегири».</p>	<p>44</p>
<p>Имя прилагательное</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Роль прилагательных в тексте, употребление в речи. Описание природы. Зима Разряды прилагательных по значению. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Полные и краткие имена прилагательные. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. Притяжательные прилагательные с суффиксом -ИЙ. Притяжательные прилагательные с суффиксами -ИН- (-ЫН-), -ОВ- (-ЕВ-). Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Волшебница-зима. Лигачево». Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения. Словообразование прилагательных с помощью суффиксов -ОВ- (-ЕВ-). Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов -К-, (-СК-). Образование прилагательных с помощью приставок. Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Образование прилагательных сложением основ. Правописание</p>	<p>37</p>

	соединительных гласных в сложных словах. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Сочинение-описание помещения. Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Описание одежды, костюма.	
Имя числительное	Имя числительное как часть речи. Роль числительных в речи. Простые, сложные и составные числительные. Правописание числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Склонение количественных числительных. Склонение количественных числительных. Склонение количественных числительных. Собирательные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Порядковые числительные. Употребление порядковых числительных. Дробные числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных. История некоторых числительных. Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя числительное». Контрольная работа по теме «Имя числительное». Описание книги.	21
Наречие	Наречие как часть речи. Роль наречий в речи. Смысловые группы наречий. Употребление наречий для связи предложений в тексте. Изложение, близкое к тексту (по стихотворению в прозе И.С.Тургенева «Воробей»). Степени сравнения наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание НЕ с наречиями. Рассуждение в разных стилях речи. Правописание гласных после шипящих на конце наречий. Н и НН в наречиях на О-Е. Написание О-А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Р/Р. Сочинение-рассуждение на грамматическую тему. Правописание дефиса в наречиях. Правописание дефиса в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним - существительное с предлогом. Образование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую. Правописание Ъ на конце наречий после шипящих. Систематизация и обобщение изученного по теме «Наречие». Как создавать киносценарий.	29
Слова категории состояния	Понятие о словах категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. Разряды имен состояния по значению. Правописание НЕ с именами состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, имена состояния. Отзыв о прочитанной книге.	8
Систематизация изученного	Части речи в русском языке. Словообразование самостоятельных частей речи. Повторение орфографии. Орфограммы в корнях слов. Гласные в окончаниях слов Гласные О, Е/Ё в разных частях слова после шипящих. Правописание буквы Ъ на конце слов после шипящих в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Н-НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях на -О. Правописание сложных слов. Слитное и раздельное написание омонимичных знаменательных частей речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы русского языка. Синтаксические и пунктуационные нормы русского языка. Словари русского языка. Отражение норм	17

	русского литературного языка в разных типах лингвистических словарей	
		210

7 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение. Общие сведения о языке.	Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор. Синтаксис и пунктуация. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне слова. Лексика. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Лексические нормы. Морфология. Морфологические нормы. Текст. Стили речи.	9
Местоимение	Местоимение как часть речи. Употребление местоимений в речи. Изложение повествовательного текста, осложненного элементами описания. Личные местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение «себя». Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях. Публицистический стиль. Интервью - жанр публицистики. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Морфологические средства связи предложений в тексте. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи. Систематизация и обобщение изученного по теме «Местоимение». Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи.	27
Причастие	Понятие о причастии в системе частей речи. Морфологические и синтаксические признаки причастий. Признаки прилагательного у причастия. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Признаки глагола у причастия. Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения. Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору». Действительные и страдательные причастия. Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Словообразование действительных причастий прошедшего времени. Словообразование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. Образование и правописание действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. Краткие	38

	<p>причастия. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных. Правописание НЕ с причастиями. Книжная стилистическая окраска причастий. Сжатое изложение. Переход причастий в другие части речи. Систематизация и обобщение изученного по теме «Причастие». Описание местности. Сочинение по пейзажной картине Г.Г. Нисского «Подмосковная зима».</p>	
Деепричастие	<p>Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Запятые при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. Употребление деепричастий в речи. Р Замена деепричастного оборота придаточным предложением и наоборот. Описание действий (трудовых процессов). Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие». Составление текста-рассуждения на основе высказывания. Сочинение-описание действий.</p>	16
Служебные части речи	<p>Понятие о служебных частях речи. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.</p>	3
Предлог	<p>Понятие о предлоге. Повествование. Рассказ на основе услышанного. Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов. Употребление предлогов с падежами. Официально-деловой стиль речи. Предлоги делового стиля. Заявление. Доверенность. Расписка. Разряды предлогов по происхождению. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов. Правописание производных предлогов. Правописание производных предлогов. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов. Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог». Выборочное изложение.</p>	16
Союз	<p>Понятие о союзе. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы, их разряды. Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО. Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов. Подчинительные союзы, их употребление в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению. Правописание союзов ЧТОБЫ, ОТТОГО ЧТО и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами). Союзы сочинительные и подчинительные. Морфологический разбор союза. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз. Сочинение-рассуждение на философскую тему (на основе высказывания). Систематизация и обобщение изученного по теме «Союз». Характеристика литературного героя.</p>	22
Частица	<p>Понятие о частице. Роль частиц в предложении. Формообразующие частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Разряды частиц по значению. Значения модальных частиц. Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы</p>	15

	НЕ. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ. Различение на письме частиц НЕ и НИ. Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ. Различение на письме частицы НЕ и при-ставки НЕ. Систематизация и обобщение изученного по теме «Частицы». Изложение с элементами сочинения.	
Междометие. Звукоподражательные слова.	Междометие как особая часть речи. Разряды междометий. Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий. Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и в художественном произведении.	5
Явления переходности в морфологии	Явления переходности в морфологии. Доклад как речевой жанр.	4
Повторение и систематизация изученного	Повторение. Орфографические нормы. Повторение. Пунктуационные нормы. Культура речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы. Промежуточная аттестация. Текст. Стили речи. Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определенной части речи. Повторение. Слитное и раздельное написание омонимичных знаменательных частей речи. Повторение. Гласные О, Е/Ё в разных частях слова после шипящих. Комплексная работа с текстом.	19
		175

8 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение. Общие сведения о языке.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	1
Повторение изученного в 5 – 7 классах	Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Текст. Микротекст. Микротема. Обучение сжатою изложению. Сжатое изложение.	10
Синтаксис	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации.	5
Словосочетание	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Текст как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова. Способы подчинительной связи. Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. Сочинение на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании».	18
Простое предложение	Предложение как основная единица. Синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные виды простого	41

	<p>предложения. Смысловый центр предложения. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация. Основные способы и средства связи предложений в тексте. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и основные его типы. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». Проверочная работа по теме «Главные члены предложения». Изложение с элементами сочинения. Второстепенные члены предложения. Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Способы выражения определений. Синонимика согласованных и несогласованных определений. Приложение как разновидность определения. Согласованные и несогласованные приложения. Знаки препинания при приложении Дополнение. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Способы его выражения. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности. Сочинение-описание памятника архитектуры города. Обстоятельство. Способы его выражения. Основные виды обстоятельств по значению. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов. Синтаксическая роль инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения. Обобщение знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</p>	
<p>Односоставные предложения</p>	<p>Понятие об односоставных предложениях. Их основные группы. Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи. Назывные предложения. Их роль в текстах различных стилей. Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Риторический вопрос как средство выразительности речи.</p>	<p>19</p>
<p>Полные и неполные предложения</p>	<p>Полные и неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения.</p>	<p>3</p>
<p>Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами</p>	<p>Однородные члены предложения. Ряды однородных членов. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Разновидность рассуждения-сравнения. Сочинение-рассуждение на тему «В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия?». Однородные члены предложения как средство выразительности речи. Однородные и неоднородные определения. Однородные и неоднородные определения. Сочинение-рассуждение на литературную тему.</p>	<p>17</p>

Предложения с обособленными членами	Понятие об обособлении. Обособление определений. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием. Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.	30
Предложения с вводными и вставными конструкциями	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.	5
Предложения с обращениями	Предложения с обращениями. Предложения с обращениями. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему. Психологический портрет. Сочинение-описание.	7
Слова-предложения	Слова-предложения, их особенности. Употребление слов-предложений в устной и письменной речи.	4
Повторение пройденного в 8 классе	Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. Сжатое изложение. Принципы русского правописания. Принципы пунктуации. Авторские знаки. Доклад как речевой жанр. Повторение. Пунктуационные нормы. Повторение. Грамматические нормы.	15
		175

9 класс

Тема	Содержание темы	Кол-во часов
Введение. Общие сведения о языке (Культура речи)	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Основные формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке.	3
Повторение изученного в 5-8 классах	Комплексное повторение орфографии. Стили речи. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого осложненного предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Обучение написанию сжатого изложения.	15

	Сжатое изложение.	
Сложное предложение	Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды.	2
Сложносочиненное предложение	Понятие о сложносочиненном предложении. Средства связи частей ССП. Основные группы по значению и союзам. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение». Обучение сочинению на морально-этическую тему. Сочинение на морально-этическую тему. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Подготовка к итоговому собеседованию.	14
Сложноподчиненное предложение	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение сложноподчиненного предложения. Основные группы СПП по их значению. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Изложение с элементами сочинения. Виды придаточных предложений. Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые. Придаточные определительные. Придаточные определительные. Придаточные дополнительные. Рецензия на книгу. Придаточные обстоятельственные, их типы. СПП с придаточными места. СПП с придаточными времени. СПП с придаточными причины. СПП с придаточными следствия. СПП с придаточными образа действия и меры и степени. СПП с придаточными сравнительными. Различные способы выражения сравнения. СПП с придаточными цели. СПП с придаточными условия. СПП с придаточными уступки. СПП с придаточными присоединительными. Аннотация. СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП». Портретный очерк.	38
Бессоюзное сложное предложение	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. Тире в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	13
Сложные предложения с разными видами связи. Период.	Сложные многокомпонентные предложения. Период. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Обучение сочинению на лингвистическую тему. Сочинение на лингвистическую тему.	15
Предложения с чужой речью	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Официально-деловой стиль речи. Деловые бумаги (заявление, расписка, характеристика, автобиография, резюме). Изложение с элементом сочинения. Публицистический и художественный	18

	стили речи. Комплексная работа с текстом. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.	
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах	Повторение орфографии. Орфографические нормы. Орфографический анализ слов. Орфографический анализ слов. Морфология и орфография. Повторение синтаксиса и пунктуации. Повторение синтаксиса и пунктуации. Пунктуационные нормы. Пунктуационные нормы.	18
		136